

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества Торбеевского муниципального района Республики Мордовия»

ПРИНЯТА на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 1 от 30.08.2021 г.  
Директор *Ванюшкина* С.А. Ванюшкина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОНСТРУИРОВАНИЯ»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель: Авдеева Маргарита Геннадьевна,  
педагог дополнительного  
образования

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Основы дизайна и конструирования» творческого объединения «Волшебный мир творчества» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с использованием методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В. Григорьева, П.В. Степанова, программы «Художественное творчество» (автор Т.Н. Проснякова)

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода в обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

### **Актуальность и практическая значимость программы**

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р актуальность данной программы обусловлена ее

практической значимостью, обучающиеся могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни, а также удовлетворением индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном развитии, а также возможностью формирования и развития творческих способностей, выявления талантливых обучающихся средствами моделирования и конструирования.

Программа разработана с учетом нормативно-правовой базы:

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ ; - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Устав МБУДО «Дом творчества Торбеевского муниципального района РМ».

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

### **Новизна программы**

заключается в том, что в структуру программы включено изучение различных видов декоративно – прикладного творчества, что позволяет обучающимся одновременно осваивать смежные направления искусства по принципу «от простого к сложному»;

- интеграция со смежными дисциплинами – основами композиции и основами дизайна значительно расширяет кругозор обучающихся и способствует углублению знаний по предметам;

программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое – занятия проводятся в игровой форме.

**Цель программы:** развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

### **Задачи программы:**

- развитие творческих способностей обучающихся;
- привитие интереса к искусству, развитие познавательной активности детей;
- воспитание эстетических представлений и трудолюбия, умения наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- совершенствование трудовых умений и навыков.

### **Общая характеристика программы**

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Обучение в творческом объединении определяет содержание и характер совместной работы педагога и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

### **Формы реализации программы**

Приоритет отдается активным формам преподавания. В программе «Основы дизайна и конструирования» эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

*Практическая работа* составляет основную часть времени каждой темы разделов. Она имеет общественно полезную направленность. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении обучающиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

*Теоретическая работа* включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя краткое пояснение руководителя творческого объединения по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

### **Основные методы и технологии**

*Методы проведения занятий:* беседа, игра, практическая работа, выполнение проекта, наблюдение, коллективные и индивидуальные обсуждения, самостоятельная работа.

*Методы контроля:* консультация, выступление, выставка, презентация, мини-конференция.

#### **Технологии:**

уровневая дифференциация;  
проблемное обучение;  
моделирующая деятельность;

поисковая деятельность;  
информационно-коммуникационные технологии;  
здоровьесберегающие технологии

### **Возраст обучающихся и их психологические особенности**

Обучающиеся 11-15 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

### **Организация деятельности творческого объединения**

Программа работы творческого объединения рассчитана на 1 год обучения. Объединение комплектуется из обучающихся 5-9 классов. Количество детей в группе для освоения программы – 15 человек.

**Режим работы кружка** – 4 занятия в неделю по 1 академическому часу.

**Время:** Среда 16.00- 17.30; суббота 10.00 - 11.30

**Общее количество часов за год обучения** – 144.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Возможные результаты («выходы») деятельности творческого объединения**

Выставки детских работ (районная, республиканская). Поделки-сувениры используются в качестве подарков для проведения праздничных мероприятий.

### Тематическое планирование 4 часа в неделю, 144 часа за год обучения

№раздела, темы в разделе	Тематический блок	Коли честв о часов
	<b>1 полугодие</b>	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Инструктажи по ТБ.</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Природа и фантазия</b>	<b>40</b>



2.1	Аппликации	10
2.2	Объёмные изделия из растительного материала	15
2.3	Сувениры в технике «Флористика»	10
2.4	Нетрадиционные способы обработки природного материала	5
<b>3.</b>	<b>Бумажная фантазия</b>	<b>25</b>
3.1	Беседа об искусстве оригами (японское искусство складывания бумаги)	1
3.2	Основы бумагопластики	4
3.3	Квиллинг	10
3.4	Бумажное рукоделие - торцевание	10
<b>4.</b>	<b>Новогодняя кутерьма</b>	<b>20</b>
4.1	Новогодние открытки и игрушки	5
4.2	Игрушки-символы Нового года	15
	<b>2 полугодие</b>	
<b>5.</b>	<b>Ожившие ткани</b>	<b>20</b>
5.1	Разновидности батика, история	5
5.2	Выполнение проекта	15
<b>6.</b>	<b>Мусорный вернисаж</b>	<b>15</b>
6.1	На свете нет ненужных вещей	5
6.2	Мастерим из дисков, пластиковых бутылок, тарелок, стаканчиков и т.п	10
<b>7.</b>	<b>Работа с текстилем</b>	<b>20</b>
7.1	Изонить	10
7.2	Мозаика из ткани	10
	<b>ВСЕГО ЗА ГОД ОБУЧЕНИЯ</b>	<b>144</b>

**Тематическое планирование  
Первый год обучения  
4 часа в неделю, 144 часа за год обучения**

№разд ела, темы в раздел е	Тематический блок	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	<b>1 полугодие</b>			
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Инструктажи по ТБ.</b>	1		1

<b>2.</b>	<b>Природа и фантазия</b>	<b>5</b>	<b>35</b>	<b>40</b>
2.1	Аппликации	2	8	10
2.2	Объёмные изделия из растительного материала	1	14	15
2.3	Сувениры в технике «Флористика»	1	9	10
2.4	Нетрадиционные способы обработки природного материала	1	4	5
<b>3.</b>	<b>Бумажная фантазия</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	<b>25</b>
3.1	Беседа об искусстве оригами	1	0	1
3.2	Основы бумагопластики	1	3	4
3.3	Квиллинг	1	9	10
3.4	Бумажное рукоделие	1	9	10
<b>4.</b>	<b>Новогодняя кутерьма</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
4.1	Новогодние открытки и игрушки	1	4	15
4.2	Игрушки-символы Нового года	1	14	20
4.3	<b>2 полугодие</b>			
<b>5.</b>	<b>Ожившие ткани</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>
5.1	Разновидности батика, история	1	4	5
5.2	Выполнение проекта	1	14	15
<b>6.</b>	<b>Мусорный вернисаж</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
6.1	На свете нет ненужных вещей	1	4	5
6.2	Мастерим из дисков, пластиковых бутылок, тарелок, стаканчиков и т.п	1	9	10
7.	Работа с текстилем	<b>2</b>	<b>17</b>	<b>20</b>
7.1	Изонить	1	4	5
7.1	Мозаика из ткани	1	9	10
7.3	Мягкая игрушка	1	4	5
	<b>ВСЕГО ЗА ГОД ОБУЧЕНИЯ</b>	<b>15</b>	<b>129</b>	<b>144</b>

## Календарно – тематическое планирование

№ ра зд ел а, те м ы за ня ти я в ра зд ел е	Наименов ание раздела, темы занятия	Основно й материа л	Деятель ность обучаю щихся	Результаты			Матери ально – техниче ская база, ЭОРы
				личностн ые	метапр едметн ые	предме тные	
1.1	<b>Вводное занятие. Инструкт ажи по технике безопасно сти</b>	Ознакомл ение с целями и планируе мыми результат ами. Правила техники безопасн ости в кабинете технолог ии.	Организ овывать рабочее место. Осваива ть безопас ные приемы	Проявлен ие познавате льных интересо в и активнос ти	Поиск новых решени й возник шей технич еской или органи зацион ной пробле мы	Отрабо тка техник и безопас ности	Компью тер с выходом в интерне т, мульти медийный проекто р

2	<b>Природа и фантазия</b>	Изучение природы, экологическое воспитание, выработка навыков творческого труда; развитие воображения, художественных способностей, эстетического вкуса. Правила безопасного труда.	Организовывать рабочее место. Осваивать безопасные приемы. Овладеет навыками работы с природным материалом	Проявление интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. Проявление познавательных интересов в активности	поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы; Проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса; использование дополнительных источников информации	Рациональное использование учебной и дополнительной технической и информации для создания объектов труда; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов	Компьютер с выходом в интернет, мультимедийный проектор
2.1 2.2	Аппликация		Изучать способы изготовления аппликаций.				
2.3	Объемные изделия из растительного материала		Организовывать рабочее место. Осваивать безопасные приемы. Овладеет навыками работы с природным				

			<p>материалом.</p> <p>Умение видеть в форме предмета знакомый образ.</p> <p>Подводить детей к освоению основных способов действия при изготовлении поделок.</p>		<p>информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую; согласование и координация совместной познавательной трудовой деятельности с другими и ее участниками</p>	<p>ов труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологий и материально-энергетических ресурсов</p>	
<b>3</b>	<b>Бумажная фантазия</b>	<p>Изучение природы, экологическое воспитание, выработка навыков творческого труда;</p>	<p>Изучать технологию работы с бумагой. Организовывать рабочее</p>	<p>Проявление интереса к новым видам прикладного творчества, к новым</p>	<p>Проявление инновационного подхода к решению учебных</p>	<p>ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях</p>	<p>Компьютер с выходом в интернет, мультимедийный проектор</p>
<b>3.1</b>	Беседа об искусстве оригами.						
<b>3.2</b>	Технология						
<b>3.3</b>	выполнения						
<b>3.4</b>	модулей						

		развитие воображения, художественных способностей, эстетического вкуса Учатся правильно подбирать цветовые сочетания, грамотно составлять композиции	место. Осваивать безопасные приемы. Владеть навыками и нетрадиционной работы с бумагой	способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности Проявление активности	х и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса; согласование и координация совместной познавательной деятельности с другими ее участниками;	создания объектов труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов; проектирование последовательности операций и составление операц
3.5	Основы бумагопластики.					
3.6	Технология выполнения поделок из бумаги.					

						ионной карты	
<b>4</b>	<b>Новогодняя кутерьма</b>	Выработка навыков творческого труда; развитие воображения, художественных способностей, эстетического вкуса Учатся правильно подбирать цветовые сочетания, грамотно составлять композиции	Организовывать рабочее место. Осваивать безопасные приемы. Овладеет навыками работы с бумагой, картоном, полиэтиленом, бросовым материалом, текстилем и т. п.	Проявление интереса к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.	Проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса; согласование и координация совместной познавательной деятельности с другим и ее участиями;	ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологий и материально-энергетических ресурсов	Компьютер с выходом в интернет, мультимедийный проектор
<b>4.1</b> <b>4.2</b> <b>4.3</b>	Новогодние открытки и игрушки.  Техника безопасности		Овладеет навыками работы с бумагой, картоном, полиэтиленом, бросовым материалом				
<b>4.4</b> <b>4.5</b> <b>4.6</b>	Игрушки-символы Нового года.  Изготовление символов						

	года.		лом, текстиле м и т. п Органи зовывать рабочее место. Осваива ть безопас ные приемы.			ов; проект ирован ие послед ователь ности операц ий и составл ение операц ионной карты	
<b>5</b>	<b>Ожившие ткани</b>	Экологич еское воспитан ие, выработк а навыков	Органи зовывать рабочее место. Осваива ть безопас ные приемы. Овладет ь навыкам и работы с текстиле м, краскам и и т. п	Проявлен ие интереса к новым видам прикладн ого творчест ва, к новым способам самовыра жения; познават ельный интерес к новым способам исследов ания технолог ий и материал ов; адекватно е понимани е причин успешнос ти/неуспе шности	Проявл ение иннова ционно го подход а к решени ю учебны х и практи ческих задач в процес се модели ровани я издели я или технол огичес кого процес са; согласо вание и коорди нация совмес тной	ориент ация в имеющ ихся и возмож ных средств ах и технол огиях создан ия объект ов труда; подбор матери алов с учетом характе ра объект а труда и технол огии; подбор инстру ментов и оборуд ования	Компью тер с выходом в интерне т, мульти медийный проекто р
<b>5.1</b>	Разновидн ости батика, история	творческо го труда; развитие воображе ния, художест венных способно стей, эстетичес кого вкуса изучают основные свойства и возможно сти материал а, историей батика, инструме нты и материал ы.					
<b>5.2</b>	Выполнен ие проекта «Чудеса своими руками». Техника безопасно й работы						
<b>5.3</b>							
<b>5.4</b>							
<b>5.5</b>							
<b>5.6</b>							



		<p>Знакомят ся особенно стями работы красками по ткани. Учатся правильно подбира ть цветовые сочетани я, грамотно составлят ь композиц ии. Выбирать форму, привыка ют к аккуратн ости.</p>		<p>творческо й деятельно сти. Проявлен ие познавате льных интересо в</p>	<p>познав ательн о- трудо вой деятель ности с другим и ее участн иками;</p>	<p>с учетом требов аний технол огии и матери ально- энергет ически х ресурс ов; проект ирован ие послед ователь ности операц ий и составл ение операц ионной карты</p>	
<b>6</b>	<b>Мусорны й вернисаж</b>	Технолог ии изготовле ния поделок из бросовог о материал а. Выработк а навыков творческо го труда; развитие воображе ния, художест	Овладет ь навыкам и работы с текстиле м, бумагой, бросовы м материа лом, краскам и и т. п Организ овывать рабочее место.	Проявлени е интереса к новым видам прикладно го творчества , к новым способам самовыра жения; познавате льный интерес к новым способам исследова ния технологии и	согласо вание и коорди нация совмес тной познав ательн о- трудо вой деятель ности с другим и ее участн иками. Проявл ение иннова	ориент ация в имеющ ихся и возмож ных средств ах и технол огиях создан ия объект ов труда; подбор матери алов; подбор инстру	Компью тер с выходом в интерне т, мульти медийный проекто р
<b>6.1</b>	На свете нет ненужных вещей						
<b>6.2</b>	Мастерим из дисков.						
<b>6.3</b>							
<b>6.4</b>	Работа с пластиков ыми						
<b>6.5</b>	бутылками						
<b>6.6</b>	, тарелками,						
<b>6.7</b>	стаканчика						
<b>6.8</b>	мии т.п.						
<b>6.9</b>	Техника безопасно						

<p><b>6.1</b> <b>0</b> <b>6.1</b> <b>1</b> <b>6.1</b> <b>2</b> <b>6.1</b> <b>3</b></p>	<p>й работы. Работа с бросовым материалом м. Техника безопасности.</p>	<p>венных способностей, эстетического вкуса. Возможности дисков, пластиковых, как поделочных материалов.</p>	<p>Осваивать безопасность приемы.</p>	<p>материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. Проявление познавательных интересов</p>	<p>ционно го подход а к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса</p>	<p>ментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов; проектирование последовательности операций и составление операционной карты</p>	
--	--	--	---------------------------------------	---	---	--	--

## Содержание программы

### Учебно-тематический план раздела «Вводное занятие»

#### Цель

Познакомить детей с кружком, правилами поведения, друг с другом и педагогом, с программой на учебный год.

#### Формы и методы.

1. Объяснительно-иллюстративный.
2. Диалогический.
3. Игровая технология.

### Учебно-тематический план раздела «Природа и фантазия»

Изучение природы, экологическое воспитание, выработка навыков творческого труда начинается с первых дней обучения детей в школе. Тематика кружка составлена с учетом индивидуальных особенностей детей. Техника изготовления поделки требует от детей ловких действий, рука приобретает уверенность и точность. В ходе творческой деятельности у учащихся развивается воображение, художественные способности, эстетический вкус.

**Цель:** формирование у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей посредством работы с природными материалами.

### **Задачи раздела.**

#### **1. Обучающие.**

- 1) Научить наблюдать и передавать в работах пропорции, содержание и форму предметов живой и неживой природы.
- 2) Обучить различным видам, способам и технологиям выполнения изделий из природного материала.

#### **2. Развивающие.**

- 1) Развивать интерес и любовь к прикладному творчеству.
- 2) Развивать любознательность, фантазию и воображение.

#### **3. Воспитательные.**

- 1) Воспитывать любовь к природе родного края.
- 2) Помогать в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности.

### **Практическая работа.**

1. Изготовление пейзажей, объемных панно из засушенных растений.

### **Формы и методы.**

- Фронтальная.
- Групповая.
- Диалогический.
- Проектный.

### **Учебно-тематический план раздела «Бумажная фантазия»**

В данном образовательном разделе дети учатся работать с бумагой и картоном. Для младших школьников бумага – самый доступный и просто поддающийся обработке материал. Они изучают способы работы с бумагой: сгибают, сжимают, разрывают, разрезают её на части, склеивают их и получают новую форму. Учатся правильно подбирать цветовые сочетания,

грамотно составлять композиции. Выбирать форму, привыкают к аккуратности. Этот вид работы создаёт огромные возможности для творчества детей. Работа с бумагой и картоном продолжается в других разделах программы.

**Цель раздела:** развивать мотивацию к творчеству и самостоятельности при изготовлении поделок из бумаги.

**Задачи раздела.**

**1.Обучающие.**

- 1.Познакомить с видами бумаги, с их назначением.
- 2.Формировать умение производить различные операции с бумагой.

**2.Развивающие.**

1. Развивать аккуратность, доводить начатое дело до конца, укладываться в определённое время.
- 2.Развивать смекалку, фантазию, художественный вкус.
- 3.Формировать умение самостоятельно использовать знакомые способы действия.

**3.Воспитательные.**

- 1) Воспитывать чувство ответственности за проделанную работу.
- 2) Формировать стремление детей помочь друг другу.

**Теория.**

Виды бумаги, их назначение. Отличие бумаги от картона. Оригами. Схемы. Правила пользования ножницами. Мозаика. Основные модули. Основы бумагопластики.

**Практическая работа.**

1. Создание игрушек в технике «Оригами».
2. Составление мозаики.
3. Составление полубъёмных аппликаций.

**Формы и методы.**

- Фронтальная.
- Групповая.
- Диалогический.
- Проектный.

**Учебно-тематический план раздела «Новогодняя кутерьма»**

Возможность создавать красоту зимы, ее праздников привлекает детей в изготовлении различных поделок. Здесь можно развить свою фантазию, творчество, порадовать своих друзей и близких.

**Цель:** вызвать у детей радость от предстоящего праздника, научить их мастерить зимние и новогодние игрушки, подарки, украшения для новогодней ёлки из разных материалов.

**Задачи раздела.**

**Обучающие.**

- 1) Научить передавать красоту русской зимы.
- 2) Познакомить с историей появления новогоднего праздника и Рождества.
- 3) Научить мастерить подарки, украшения из бумаги, ткани, бросового материала.

**Развивающие.**

- 1) Развивать фантазию, творчество, самостоятельность

**Воспитательные.**

- 1) Воспитывать чувство ответственности за проделанную работу.
- 2) Вызвать у детей желание приготовить подарок для близких и друзей.

**Теория**

Технология изготовления новогодних открыток, украшений, игрушек, композиций.

**Практическая работа**

Смастерить открытки, украшения, композиции различными способами.

**Формы и методы.**

- Поисковый метод
- Групповая
- Игровая.
- Технология индивидуальных консультаций.

**Учебно-тематический план раздела «Ожившие ткани»**

В данном образовательном разделе дети учатся работать с тканью. Они изучают основные свойства и возможности материала, историей батика, инструменты и материалы. Знакомятся особенностями работы красками по ткани. Учатся правильно подбирать цветовые сочетания, грамотно составлять композиции. Выбирать форму, привыкают к аккуратности. Этот вид работы создаёт огромные возможности для творчества детей.

**Цель:** приобщить учащихся к самостоятельному изготовлению декоративных изделий из ткани.

## **Задачи раздела**

### **1. Обучающие.**

- 1) Познакомь детей с техникой «Батик».
- 2) Обучить основным приёмам росписи по ткани, способам изготовления цветов из ткани.

### **2. Развивающие.**

- 1) Развивать точность, аккуратность.
- 2) Формировать самостоятельную активность детей в учебном процессе.

### **3. Воспитательные.**

- 1) Воспитывать умение уважительно относиться к своему и чужому труду.
- 2) Прививать стремление к качеству выполнения изделий.

## **Теория**

Общие сведения работы в технике батика. Техника безопасности при работе с ножницами. Основные приёмы изготовления цветов из ткани.

## **Практическая работа.**

- Роспись красками по ткани. Холодный батик, свободная роспись.
- Выполнение простейших приемов росписи.
- Изготовление салфеток, миниатюр, цветов.

## **Формы и методы.**

- Игровая технология.
- Диалогический.
- Технология индивидуальных консультаций

## **Учебно-тематический план раздела « Мусорный вернисаж»**

В последнее время всё чаще говорят о загрязнении окружающей среды промышленными и бытовыми отходами. Научив детей бережнее относиться к сделанным вещам, давая им вторую жизнь, во взрослой жизни человек будет бережнее относиться и ко всему окружающему.

**Цель раздела:** дать представление о том, что на свете нет ненужных вещей, каждая вещь для чего-нибудь пригодится.

## **Задачи раздела**

### **Обучающие.**

1. Научить мастерить поделки, используя различный бросовый материал.
2. Научить находить неожиданные варианты использования бросового материала
3. Освоить различные приемы обработки.

#### **Развивающие.**

- Развивать образное представление о возможностях различного материала.
- Развивать творчество и фантазию.

#### **Воспитательные.**

- Воспитывать бережливость, умение найти применение ненужной вещи

#### **Теория**

- Техника безопасности при работе с бросовым материалом.
- Чем грозят природе ненужные вещи.
- Возможности дисков, пластиковых, как поделочных материалов.
- Технологии изготовления поделок из бросового материала.
- Основные элементы композиции.

#### **Практические занятия**

- Изготовление игрушек и декоративные предметы интерьера из дисков.
- Выполнение поделок из одноразовой посуды и т.п

#### **Формы и методы**

- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Поисковый метод

#### **Результаты обучения**

##### **Должен знать**

- технику безопасности при работе с бросовым материалом
- свойства пластиковой тары, дисков, коробок и т.п
- технологию выполнения поделок из бросового материала

##### **Должен уметь**

- соблюдать технику безопасности
- изготавливать декоративные предметы быта, игрушки с использованием полученных знаний о свойствах, возможностях бросового материала.

### **Материально - техническое обеспечение:**

Ноутбук HP 15-s eq1148ur (15,6 1920x1080 Athlon 3050U/4 Gb/SSD256/Win10)-  
4 шт.

Мышь компьютерная CBR CM131 Black -4 шт.

Бумага КБФГ А1 – 1шт.

Резак роликовый KW-TRIO на 10 – 1шт.

Набор цветной бумаги и картона Natber – 15 шт.

Луч «Люкс» на гуммиарабике, набор из 24 цветов

Гуашь ArtSpace «Космонавты», 16 цветов, 20 мл, картон -15шт.

Палитра Луч Цветочек -15шт.

BRAURERG ножницы Classic – 15 шт.

Доска магнитно-маркерная Berlingo «Premium»,100\*150см, алюминиевая  
рамка, полочка -1шт.

Проектор HIPER Cinema A10- 1шт.

Компьютерное и периферийное оборудование (системный блок, монитор,  
подключаемый к компьютеру, клавиатура, мышь компьютерная) - 1 комплект

Фотоаппарат «CANON PowerShot SX620HS» -1шт.

Напольный штатив Benro T-880EX черный -1шт.



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

### Дополнительная литература

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006

### Интернет-ресурсы

1. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>
3. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа : <http://www.4stupeni.ru>
4. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru>
5. Педагогическое сообщество. – Режим доступа : <http://www.pedsovet.su>

### Информационные источники для педагога:

- <https://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/9657.html>
- <https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2014/03/19/staraya-novaya-bumaga>
- <https://yellowhome.ru/2016/10/22/chto-takoe-kvilling/>
- <http://fb.ru/article/202512/istoriya-kvillinga-istoriya-tehniki-kvilling>
- <https://iz-bymagi.ru/>
- <http://airdrav.narod.ru/tutor/paperwork/instr.html>
- <https://modelmaster.ru/paper-modeling.html>
- <http://makcidrom.narod.ru/Buch1.html>
- <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/328%2C451>
- <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2432-shemy-origami-iz-moduley.html>



**Список обучающихся кружка  
«Волшебный мир творчества»**

			класс	
1.	Родина Дарья Николаевна	23.11.2010	5	
2.	Пятанова Ксения Владимировна	29.04.2010	5	
3.	Пакаева Анастасия Владимировна	18.09.2010	5	
4.	Устинова Ульяна Олеговна	19.07.2010	5	
5.	Кениг Александра Андреевна	14.08.2009	6	
6.	Дурнова Карина Николаевна	17.02.2009	7	
7.	Лапшина Александра Ивановна	11.04.2008	7	
8.	Пустякова Ксения Олеговна	16.04.2008	8	
9.	Кениг Елена Андреевна	02.09.2007	8	
10.	Кидяев Владимир Викторович	01.01.2008	8	
11.	Родин Иван Павлович	12.02.2008	8	
12.	Поздняков Алексей Александрович	22.02.2007	9	

